ROZVRH PRO KOMBINOVANÉ STUDIUM

|  |
| --- |
|  **2. ročník OBOR: Muzikoterapie****2020/2021** |
| **Datum** | **Posl.**  |  **8.00-9.30** **2 hodiny** |  **9.45-11.15** **2 hodiny** |  **12.00-13.30** **2 hodiny** |  **13.45-15.15** **2 hodiny** |  **15.30-17.00** **2 hodiny** | **17.15-18.45** **2 hodiny** |
| 18.9.38 | N15 |  | USS/KCTMVMuzikoterapie u osob s tělesným a mentálním postiženímKnoll |
| 19.9.38 | N15 | USS/KCTMVMuzikoterapie u osob s tělesným a mentálním postiženímKnoll |  |  |
| 9.10.41 | N14 |  | USS/KCHODHodnocení a evaluace v uměleckých terapiíchJordan |
| 10.10.41 | N15 | USS/KCHODHodnocení a evaluace v uměleckých terapiíchJordan |  |  |
| 23.10.43 | N14 | USS/KCHLVHlasová výchovaKružíková | USS/KCSMYMuzikoterapie a smyslová pos.Kružíková |
| 24.10.43 | ? | USS/KCRX3Příprava a reflexe muzikoterapeutické praxe 3Gerlichová |  |  |
| 20.11.47 | N13 |  | USS/KCPM1Psychodynamická muzikoterapie 1Metzner |
| 21.11.47 | N13 | USS/KCPM1Psychodynamická muzikoterapie 1Metzner |  |  |
| 11.12.50 | P111 | KPS/KCPT@Základy psychoter. pro muzikoter.Konečný | KPG/KCSP@Sociální práce pro muzikoter.Pitnerová | KPS/KCPP@Patopsychologie pro muzikot.Kvintová |
| 8.1.1 | PU 1.23 |  | USS/KCKBMKognitivně-behaviorální muzikoterapieHakvoort |
| 9.1.1 | N15 | USS/KCKBMKognitivně-behaviorální muzikoterapieHakvoort |  |  |
| 22.1.3 | N16 | USS/KCINPInkluzivní pedagog. pro muzikoter.Vitásková | USS/KCKBMKognitivně-behaviorální muzikoter.Růžička | USS/KCKVZKval. a kvant. výzk. pro muz.Pančocha |
| 5.2.5 | PU 1.23 |  | USS/KCVM1Vývojová muzikoterapie 1Voigt |
| 6.2.5 | N15 | USS/KCVM1Vývojová muzikoterapie 1Voigt |  |  |
| 16.4.15 | N15 |  | USS/KCRX4Příprava a reflexe muzikoterapeutické praxe 4Gerlichová | KPS/KCPP@Patopsychologie pro muzikot.Kvintová |
| 14.5.19 | N13 |  | USS/KCPSYMuzikoterapie v psychiatriiErkkilä |
| 15.5.19 | N13 | USS/KCPSYMuzikoterapie v psychiatriiErkkilä |  |  |

**ZS:**

USS/KCMX3 – Muz. praxe 3 Kantor

USS/KCVY3 – Sk. sebezkušenostní výcvik 3 Fitzthum

USS/KCSP3 – Sk. supervize 3 – blokově po dohodě Procházka T.

**LS:**

USS/KCMX4 – Muz. praxe 4 Kantor

USS/KCVY4 – Sk. sebezkušenostní výcvik 4 Fitzthum

USS/KCSP4 – Sk. supervize 4 Procházka T.

**\*LS:**

USS/KCPKO – Muz. a práce s kom. – blokově po dohodě (9h) Lipský M.

USS/KCINP – Inkluz. ped. Pro muzikoter. 4h – blokově po dohodě Kantor