**Okruhy ke státní závěrečné zkoušce**

**Určeno pro: Speciální pedagogika pro 2. stupeň základních škol a pro střední školy (U2SP-Bc – maior/minor)**

**Název předmětu SZZ: Expresivně intervenční přístupy ve speciální pedagogice**

**Zkratka předmětu SZZ:** USS/SZZEP

**Zkušební okruhy:**

1. Terapie ve speciální pedagogice – vymezení, obsah, formy, prostředky, cíle, klasifikace, původ, hlavní zdroje.
2. Psychoterapie jako klíčový zdroj terapií ve speciální pedagogice – vymezení, obsah, formy, prostředky, cíle, přístupy.
3. Neverbální komunikace – vymezení, vlastnosti, hlavní oblasti, využitelnost.
4. Procesuální stránka terapií ve speciální pedagogice – činitelé, fáze, principy, osobnost terapeuta, profesní etika.
5. Zvláštnosti terapeutických přístupů v dětském věku, ontogeneze dětského věku se zaměřením na starší školní věk, pubertu a dospívání.
6. Zážitková pedagogika – interdisciplinarita s terapiemi ve speciální pedagogice, vymezení, obsah, formy, prostředky, metody, cíle, přístupy.
7. Hraniční terapeutické metody ve speciální pedagogice – rodinná terapie, praeterapie, terapeutická komunita, skupinová terapie, psychodrama atd.
8. Expresivní terapie – vymezení, obsah, formy, metody, prostředky, cíle, vztah k umění.
9. Terapie s účastí zvířete – vymezení, obsah, formy, prostředky, metody, cíle využití.
	1. Terapie hrou (zvl. herní specialista a zdravotní klaun) – vymezení, obsah, formy, prostředky, metody, cíle využití.
	2. Ergoterapie – vymezení, obsah, formy, prostředky, metody, cíle využití.
	3. Taneční a pohybová terapie – vymezení, obsah, formy, prostředky, metody, cíle využití.
	4. Arteterapie (v užším slova smyslu) - vymezení, obsah, formy, prostředky, metody, cíle využití.
	5. Muzikoterapie – vymezení, obsah, formy, prostředky, metody, cíle využití.
	6. Dramaterapie – vymezení, obsah, formy, prostředky, metody, cíle využití.
	7. Teatroterapie – vymezení, obsah, formy, prostředky, metody, cíle využití.
	8. Biblioterapie – vymezení, obsah, formy, prostředky, metody, cíle využití.
	9. Poetoterapie – vymezení, obsah, formy, prostředky, metody, cíle využití.

**Doporučená literatura:**

CAMPBELLOVÁ, J. *Techniky arteterapie*. Praha: Portál, 1998. ISBN 80-7178-204-1

FISHER, Z. *Tvůrčí psaní*

FRANĚK, M. *Hudební psychologie.* Praha: Karolinum, 2005. ISBN 80-246-0965-7

GRECMANOVÁ, H., HOLOUŠOVÁ, D., URBANOVSKÁ, E. *Obecná pedagogika I.* Olomouc: HANEX, 2002. ISBN 80-85783-20-7

HAYESOVÁ, N. *Základy sociální psychologie.* Praha: Portál, 1998. ISBN 80-7178-415-X

HARTL, P.; HARTLOVÁ, H. *Psychologický slovník.* Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-303-X

HICKSON, A. *Dramatické a akční hry*. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-387-0

HORT, V., HRDLIČKA, M., KOCOURKOVÁ, J. MALÁ, E. aj. *Dětská a adolescentní psychiatrie.* Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-472-9

KASTOVÁ, V. *Imaginace jako prostor setkávání s nevědomím.* Praha: Portál, 1999. ISBN 80-7178-302-1

KNOBLOCH, F.; KNOBLOCHOVÁ, J. *Integrativní psychoterapie.* Praha: Anicenum, 1993. ISBN 80-7169-027-5

KRATOCHVÍL, S. *Skupinová psychoterapie v praxi.* Praha: Galén, 1995. ISBN 80-85824-20-5

KRATOCHVÍL, S. *Skupinová psychoterapie v praxi.* 3. doplněné vydání. Praha: Galén, 2005. ISBN 80-7262-347-8

KRATOCHVÍL, S. *Základy psychoterapie*. Praha: Portál,1998. ISBN 80-7178-280-7

LANGMEIER, J., BALCAR, K., ŠPITZ, J. *Dětská psychoterapie.* Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-381-1

MACKEWN, J. *Gestalt psychoterapie.* Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-922-4

MORENO, J.J. *Rozehrát svou vnitřní hudbu.* Praha: Portál, 2005. ISBN 80-7178-980-1

MÜLLER, O. *Dramika (nejen) pro speciální pedagogy*. Olomouc: UP, 1995.

MÜLLER, O. *Terapie ve speciální pedagogice.* Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2005, s. 137-150. ISBN 80-244-1075-3.

PAYNEOVÁ, H. *Kreativní pohyb a tanec*. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-7178-213-0

PETTY, G. Moderní vyučování. Praha, 1996.

PIAGET, J. *Psychologie dítěte.* Praha: Portál, 1997. ISBN 80-7178-146-0

PILAŘOVÁ, HÝBLOVÁ. Biblioterapia.

PIPEKOVÁ, J., VÍTKOVÁ, M. *Terapie ve speciálně pedagogické péči.* Brno: Paido, 2001. ISBN 80-7315-010-7

PROCHASKA, J.O., NORCROSS, J.C. *Psychoterapeutické systémy.* Praha: Grada Publishing, 1999. ISBN 80-7169-766-4

ŘÍČAN, P.; KREJČÍŘOVÁ, D. aj. *Dětská klinická psychologie.* 4. přepracované a doplněné vydání. Praha: Grada Publishing, 1997. ISBN 80-247-1049-8

SVOBODA, P. *Poetoterapie.* Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2007. ISBN 978-80-244-1682-3

ŠIMANOVSKÝ, Z. *Hry s hudbou a techniky muzikoterapie.* Praha: Portál, 1998. ISBN 80-7178-264-5

VÁGNEROVÁ, M. *Psychopatologie pro pomáhající profese.* 3. rozšířené vydání. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-802-3

VALENTA, M. a kol. *Herní specialista v somatopedii.* 2. přepracované vydání. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, 2003. ISBN 80-244-0763-9. a

VALENTA, M. *Dramaterapeutické projektování.* Olomouc: Univerzita Palackého, 2003. ISBN 80-244-0615-2. d

VALENTA, M. *Dramaterapie.* Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-586-5

VALENTA, M. *Dramika pro speciální pedagogy.* Olomouc: UP, 1998. ISBN 80-7067-799-6

VALENTA, M. *Rukověť dramaterapie a teatroterapie.* Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2006. ISBN 80-244-1358-2.

VALENTA, J. *Manuál k tréninku řeči lidského těla* Kladno: AISIS, 2004*.* ISBN 80-239-2575-X.

VYMĚTAL, J. a kol. *Obecná psychoterapie.* Praha: Grada Publishing, 2004. 2. rozšířené a přepracované vydání. ISBN 80-247-0723-3

VYMĚTAL, J. a kol. *Speciální psychoterapie.* Praha: Grada Publishing, 2007. 2. přepracované a doplněné vydání. ISBN 978-80-247-1315-1

WAY, B. *Rozvoj osobnosti dranatickou improvizací.* Praha: ISV, 1996. ISBN 80-85866-16-1

YALOM, I.D. *Teorie a praxe skupinové psychoterapie.* Hradec Králové: Konfrontace, 1999. ISBN 80-86088-05-7